

Un Mirage pour montrer l'attachement du Musée à la ville



Tout un symbole. Le mirage III B qui trône fièrement sur le rond-point de Villepré est bien plus qu'un simple coup de pub à l'image du musée des avions et à celle de la ville de Montélimar. Comme l'ont rappelé Alain Bes, président du musée des avions, et Franck Reynier, député-maire de Montélimar lundi à l'occasion de l'inauguration, cet avion, promis par la ville depuis 2012, marque « l'attachement du musée à la ville », et réciproquement.

Présentant en détail l'activité du musée, Alain Bes a insisté sur la volonté affichée des membres du musée de porter haut les couleurs de la ville sur chaque meeting effectué à travers l'Europe.

Franck Reynier a, lui, affirmé toutes « les ambitions » qu'il plaçait dans le musée et a souligné le



travail de partenariat étroit avec la ville sur ce projet d'avion et sur d'autres actions.

En fin de cérémonie, il a remis la médaille de la ville à Jean Marc Bussy, bénévole émérite du musée qui a entre autres comme fait d'arme d'avoir à son palmarès 25 démontages et remontages d'avi-

ons. Ce dernier gère également la bibliothèque du musée. Une ovation méritée a clôturé la remise de cette médaille et l'inauguration qui avait débuté par le survol du rond-point par deux mirages de la base d'Orange.

F. O.

Cap au Nord réunit 300 chefs d'entreprise



300 chefs d'entreprise, partenaires et élus se sont rassemblés au musée des avions vendredi midi à l'invitation de Cap au Nord. Comme toujours lors des actions de l'association, l'objectif était de créer du lien entre les chefs d'entreprise et de susciter des « relations commerciales de proximité », comme l'a rappelé la présidente Claire Audigier. Beaucoup d'entreprises avaient

ainsi invité leurs principaux clients ou prospects potentiels afin de développer les relations. L'initiative du club d'entreprises du Nord de Montélimar a parfaitement porté ses fruits puisqu'autour du bœuf à la broche prévu pour le repas, les chefs d'entreprise ont pu longuement échanger entre eux et avec les élus, notamment le député-maire Franck Reynier, le vice-président

du conseil départemental en charge de l'économie Laurent Lanfray, ou encore l'adjoint à l'économie de la ville Joël Duc.

Cette animation de Cap au Nord a été rendue possible grâce à l'action de la commission action commerciale de l'association, notamment composée d'Eric Sautel, Pierre Roget, Jean-Paul Rodrigues, Emmanuelle Crozier et Gilles Perriolat.

Le Japon à l'hôtel de Ville

Les kimonos à l'épreuve !

Claude Beraud-Barbet est une artiste diversifiée, son parcours de géographe, conférencière et surtout plasticienne lui a permis de faire de l'art dans toute sa transversalité.

Pour son exposition nommée « Heian » en rapport à la période pendant laquelle les Japonais se sont séparés des Chinois, l'artiste va présenter l'art des kimonos avec un travail sur la forme, mais surtout une symbolique sur le fond. Au Japon, il y a 24 saisons, représentées par 72 périodes. C'est ce que Mme Beraud Barbet a essayé de montrer avec ses 14 kimonos. Chacun de ces kimonos est inspiré par ce qu'elle voit à Montélimar, à Lyon ; des pêches, des grenouilles, etc.

Cette Montilienne de naissance mais Lyonnaise de cœur sera disponible pendant toute la durée de l'exposition (du 8 juillet au 31 juillet) pour expliquer au



L'artiste et son œuvre.

plus petit comme au plus grand le fond de son travail acharné de neuf mois, tiré de ses études, travaux.

L'exposition sera ouverte de 9h à 18h, à l'hôtel de Ville. Ce thème tient à cœur à l'artiste, et elle va essayer de la présenter au plus grand nombre de personnes possible.

Elle nous a même laissés entrevoir un possible futur travail sur d'autres habits traditionnels (boubous, caf-tans, etc.) si l'exposition était un succès. À vos agendas !

L'exposition Parfums de grands maîtres inaugurée



Jeudi 30 juillet, avait lieu le vernissage de la nouvelle exposition du Musée de la ville « Parfums de grands maîtres ».

L'inauguration a eu lieu en présence de Patrick Labaune président du conseil départemental de la Drôme, de Franck Reynier député-maire de Montélimar, d'André Orset-Buisson adjoint à la culture de la ville et de Thomas Wierzbinski directeur des services culturels de l'Agglo, ainsi que de nombreux élus.

Thomas Wierzbinski a expliqué que cette belle exposition a vu le jour grâce aux anciens flacons égyptien appartenant au musée, à la collection « cabinet des curiosités ». Vous pourrez découvrir tout au long de la visite une collection de plus de 200 flacons, appartenant entre autres à la collection propre du Musée de la ville, d'autres prêtées par des galeries et des collectionneurs privés qui ont eu la gentillesse de les prêter à la ville de Montélimar ainsi que la boutique Marionnaud. En parcourant les différentes vitrines, vous aurez un aperçu de



l'évolution de la parfumerie à travers les siècles et les pays. Chacune nous faisant évoluer dans un monde différent. André Orset-Buisson a raconté l'histoire du parfum Shalimar de Guerlain. Un discours tout en images poétiques sur le parfum et l'amour. Patrick Labaune a remercié l'accueil de la ville de Montélimar, ville dont il a toujours plaisir à venir.

Terminons avec une phrase du maire « voir les contenants et les contenues pour s'inspirer de l'alchimie ».

Elena